TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3960_024**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

6/55 Di Mantova 23 12 34

Carissimo Alessandro — Il Signor Guissani ma già scritto prima che tu mi fornissi un proposito — che fa= vo omettd! — fa scrivere a te per ri= sparmiare i quindici cavantani! — Di= a pur ischerzo, e mi dispiace anche an= Di dd' esser in stato di gravaturmine che ha gradato le fatte della Censura nella sue povere tasche ad assorbir a 37 £ di cui accenni alla stramma nell'ultima tua — Qui il freddo comin= cia pretotendo; ma non abbiamo il conforto dei famosi piatti in gelo e bi= sognerà lasciar cadere la neve, quando verrà, senza che la cucina se ne a= spetti — Carlo è arrivato jeri sera: Pare che a Padova non si divida molto bendie abbia un'istudio la parte di

6/50

primo attore Ze in una commedia
da recitarsi in casa Platis — La Dè
Alessiano, come fai, e in casa Dam =
poli Dode vorrebbe divertirsi per
mille ed una ragioni; ma il Con =
siglione non a fondo fino ad ora, e
si spaventa all'idea d'un San
Martino eronico — L'altri fen fans
avvisati gli spasimgolos che pas =
seranno qui il Carnevale: Ai
primi Dell'anno l'Adele passa
in casa Borra — Tamin fenire
da Milano a Padova dei Sab =
batanza contenta — La Noretta
se non lo sai ebbe un mostricino
che ha nome Fabrò etc. etc. tutto
cose abbastanza misericordie me =
no l'ultima per altro che almeno
pur la Madre ha condotto qualche
cosa — Nulla mi dici del come fummo
declamati. Vasi di cui mi annuncian
la recita in altra tua — Saluta —
tanti e tanti e tanti d'anche
sessi — più ancora Cinon; Vazze =
guastri; Guisani e Giardoni —
Al Papà tanti bai ed auguri
da dividersi con te —

Tuo Ippolito